

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Чиндагатайская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Федурина Т.Н.

Протокол № от 30.08.2020г.

«Согласовано»

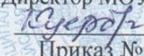
Заместитель директора

по учебной работе

 Федурина Т.Н.

«Утверждаю»

Директор МОУ Чиндагатайской ООШ

 Щербакова Т.С.

Приказ № 229 от 31.08.2020г.



**Рабочая программа**  
по учебному курсу  
**«Художественная культура Забайкалья»**  
для 9 класса

Составитель: Федурина Т.Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа модуля « Художественная культура Забайкалья» для 9 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

Область « Искусство» способствует возрождению самосознания юных забайкальцев, воспитание гражданина и патриота своего Отечества строится на логической последовательности: любовь к семье, своему дому, селу, городу перерастает в любовь к родной земле, природе, стране, народу , а затем к человеческой культуре. Культурологический подход в изучении истории региона через художественную культуру направлен на формирование мировоззрения, в основе которого, с одной стороны, лежат идеи единства человечества, общности судеб народов, проживающих в регионе, с другой стороны на этнокультурные особенности, установление исторического родства между народами, их связей и взаимоотношений.

**Цель курса:** формирование у обучающихся основ художественно эстетической культуры, развитие опыта эстетической рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях в условиях региона через изучение истории культуры Забайкалья.

**Задачи курса:**

- углубление у учащихся основной школы знаний эстетического характера с учётом региональной специфики;
- формирование у учащихся представления о художественной культуре Забайкалья как неотъемлемой составной части национальной и мировой культуре и её самобытности;
- восприятие целостности культуры народов Забайкалья;
- овладение умением анализировать произведения искусства своих земляков, оценить их художественные достоинства;
- воспитание патриотических чувств, художественной культуры, развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

**Содержание модуля**

## **Тема 1. Сюжеты и образы искусства древнего Забайкалья.**

Верования коренных народов Забайкалья. Тотемизм, шаманизм, охотничий культ. « Колдовство у Звериной скалы» М.И.Рижский «Из глубины веков: рассказы археолога о древнем Забайкалье». Искусство древнего Забайкалья. Связь искусства с верованиями. «Звериный стиль» в искусстве. Писаницы. «Оленные камни». Мифы. Скульптурное изображение головы медведя. « Оленный камень» Н.Д.Кузаков «Лунные колокола: легенды Забайкалья».

## **Тема 2. Культура Забайкалья в 17-19 веках.**

Православная миссия в Забайкалье. Монастыри как центры культуры. Храмовое искусство. Варлаам Чикойский- основатель Иоанно-Предтеченского монастыря. Крестный ход на озеро Иргень. Нерчинск- первый город Забайкалья. История Нерчинска. Торговый, административный, культурный центр. Купеческие династии Кандинских и Бутиных. Успенский монастырь. Гостиный двор. Бутинский дворец. Американский журналист Д. Кеннан в Нерчинске. Краеведы М.А.Зензинов, И.А. Юренский, И.В. Багачев. А.К.Кузнецов- основатель краеведческого музея. Художник П.Н.Рязанцев. Чита- от зимовья до столицы края. Основатель Читы П.Бекетов. История и топонимика Читы. Декабристы в Чите. Акварели Н.А. Бестужева. Князь П.А.Кропоткин и Д.Кеннан о Чите. Э.Хавкин. стихи о моём городе.

## **Тема 3. Архитектура Забайкалья.**

Деревянное зодчество Читы. Михайло- Архангельская церковь. Здание почты и телеграфа. Дом купца коновалова. «Теремок»- дом купца Лукина. Дом Игнатъевой. «Дом кораблик» (дом с рыбками) Тимоховича. Русский теремной стиль. Символика резного кружева. Шедевры каменного зодчества. Успенская церковь в с.Калинино. Собор А.Невского в Чите. Дом купца Хлыновского. Дом архитектора Никитина. Дом Фангольда-Бергута. Первая женская гимназия. Торговый пассаж купца Второва. Дворец Шумовых. Архитектурные стили русско-византийский, барокко, модерн, классицизм. Архитекторы Г.В.Никитин и Ф.Е.Пономарёв. Культовая архитектура Читы. Христианская архитектура. Казанский кафедральный собор. Свято-Воскресенский храм. Свято-Никольский храм. Храм святителя Луки. Римско-католическая церковь апостолов Петра и Павла. Старообрядческий храм во имя священномученика и исповедника Аввакума. Культовая архитектура ислама, иудаизма, буддизма. Мечеть. Синогога. Дацан. Буддийское культовое зодчество в Забайкалье. Распространение буддизма в Забайкалье.

Ступа. Особенности архитектуры дацана. Агинский дацан. Цугольский дацан.

#### **Тема 4. Искусство скульптуры в Забайкалье.**

Монументальная скульптура Читы. Скульптура бронзового оленя как символ города. Памятник князю Александру Невскому. Памятник основателю города Петру Бекетову. Памятник «Любовь и верность». Памятник генерал-губернатору Восточной Сибири Николаю Муравьеву-Амурскому. Памятник цесаревичу Николаю. Памятник бойцам за Советскую власть. Памятники революционерам, героям Великой Отечественной войны. Мемориал боевой и трудовой славы забайкальцев. Памятник пограничникам Забайкалья. Памятник полицейским, погибшим при исполнении служебных обязанностей. Монументальная скульптура посёлка Агинское. Памятники народным героям «БальжинХатан» и «Бабжа-Барасбаатар». Скульптура «Туншээ». Мемориальный комплекс «Слава». Мемориал «Аллея Героев». Скульптуры Забайкалья. «Замок души» И.Н. Жуков. «Вселенная кочевника» Д.Б.Намдакова.

#### **Тема 5. Художники Забайкалья.**

Первые художники Забайкалья П.Н. Рязанцев и С.Р.Бирнбаум.старейшие художники Забайкалья В.Н.Голубев, Л.С.Новицкий, Б.А.Чередник. образы Забайкалья и забайкальцев в творчестве В.И.Форова, Н.К.Орлова, В.Л.Скроминского. лики времени в творчестве Л.С.Рыжова и С.С.Карбушевой. цвет и свет в произведениях В.Р.Распутина и Б.Д.Дугаржапова. искусство графики. «Окна ТАСС». Творчество И.В.Поликарпова, В.Д.Пинигина. Современная система художественного образа в Забайкалье (школы, училища). Самодеятельные художники Забайкалья. История забайкальской фотографии. Художественный музей: история и современность.

#### **Тема 6. Музыкальное творчество.**

Песенная культура семейских.История семейских Забайкалья. Старорусский костюм семейских. Крюковое пение. Особенности семейского распева. Межрегиональный фестиваль культуры «Семейскаякруговая». Бурятское народное музыкальное творчество. Музыкально-поэтический эпос улигер. Особенности бурятских песен. Ёхорный напев. Бурятские музыкальные инструменты. Забайкалье- малая Родина знаменитых музыкантов. О.Лундстрем- композитор и исполнитель джазовой музыки. Н.Будашкин- композитор и исполнитель инструментальной народной музыки. Международный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов

им.Н.П.Будашкина. фестиваль « Цветущий багульник». Забайкальские композиторы Ю.В.Смородников, В.Н.Волков, Л.Г.Аверьянов, А.М.Васильковский, И.В.Именниник. творчество коллективов «Забайкальские узоры», «Забайкалье», «Забайкальские казаки», «Читинская слобода».

### **Тема 7. Литературное Забайкалье.**

По страницам книг забайкальских писателей. В.И.Балябин «Забайкальцы»- роман о жизни забайкальского казачества в годы революции и гражданской войны. Н.Д.Кузаков «Ветка багула» , «Лунные колокола: легенды Забайкалья». О.А.Димов «Сказ о Федоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут». Поэтическое слово Забайкалья. Творчество Г.А.Головатого, М.Е.Вишнякова, Б.К.Макарова, В.А.Вьюнова. литературный праздник «Забайкальская осень». Литературное творчество Аги.

### **Тема 8. Искусство театра и кино.**

Чита театральная. Труппа Мирославского. Мариинский театр Читы. Народные театры. Забайкальский краевой драматический театр. Забайкалье и забайкальцы в кинематографе. Фильм «Даурия»(история съёмок). С.Д.Номоконов- прототип героя фильма о войне. Забайкальский Международный кинофестиваль Родом из Забайкалья А.Я.Михайлов, Ю.М. и В.М. Соломины, Л.А.Боброва.

### **Тема 9. Праздники народов Забайкалья.**

Православные праздники. Рождество Христово. Пасха. Буддийские праздники. Сагаалган. Эвенкийские праздники. Бакалдын.

### **Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

-чувство гордости за свой край, страну, народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,памятников культуры,произведений искусства своих земляков;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии культур народов, населяющих край, на основе сопоставления произведений искусства, религий, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни, культуры, искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- участие в культурной жизни школы, своего населенного пункта, края;
- формирование этнических чувств доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости;
- развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками, представителями культуры и искусства региона при решении различных задач на уроках, а так же во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих возможностей;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о явлениях культуры и искусства в устной и письменной форме, в том числе на электронных носителях, презентации.

**Предметные** результаты отражают опыт учащихся в процессе освоения курса «Художественная культура Забайкалья»:

- формирование представления о художественной культуре края как о неотъемлемой составной части национальной и мировой культуры;
- выявление регионального своеобразия культуры Забайкалья;

- знание основных этапов развития культуры края, её особенностей на примере изучаемых произведений искусства, памятников культуры;
- формирование устойчивого интереса к изучению культуры края;
- умение эмоционально и осознанно относиться к региональному искусству различных направлений и эпох, к культуре разных народов, проживающих на территории края;
- умение воплощать образы, темы, идеи, связанные с культурой Забайкалья при создании театрализованных, музыкально- литературных, пластических, мультимедийных композиций.

### **Календарно - тематическое планирование**

| №     | Основные темы                                 | Кол-во часов | Примечание | Причины корректировки |
|-------|---|--------------|------------|-----------------------|
| 1-2   | Сюжеты и образы искусства древнего Забайкалья | 2 часа       |            |                       |
| 3-4   | Культура Забайкалья в 17-19 веках             | 2 часа       |            |                       |
| 5-6   | Архитектура Забайкалья                        | 2 часа       |            |                       |
| 7-8   | Искусство скульптуры в Забайкалье             | 2 часа       |            |                       |
| 9-11  | Художники Забайкалья                          | 3 часа       |            |                       |
| 12-13 | Музыкальное творчество                        | 2 часа       |            |                       |
| 14    | Литературное Забайкалье                       | 1 час        |            |                       |
| 15    | Искусство театра и кино                       | 1 час        |            |                       |
| 16    | Праздники народов Забайкалья                  | 1 час        |            |                       |
| 17    | Защита проектов                               | 1 час        |            |                       |

